

PASLI DENİZ KABUĞU

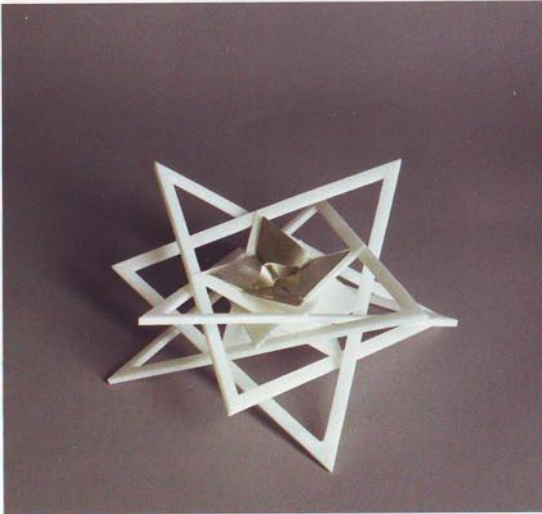
HEATHERWICK STUDIO'DAN BİR HEYKEL YAPI

ANTONY GORMLEY
JASSON+THORSEN
INDO ARCHITECTS
FARUK MALHAN

HOU HANRU
PINAR YAR+TUĞRUL GÖVSA
TANJU ÖZELGİN



YİRMİBİR
MİMARLIK
TASARIM
MEKAN
SAYI 60
EKİM 2007
7 YTL (KKTC 8 YTL)



Murat Babadağ - New_hale, nihale

"Barbarlığın ironik ifadesinde kutsal yemeğin konduğu, sofranın üzerindeki nihaleye yine barbarlığın en dikkat çekici özelliği olan yayılcılığı/dağılımcılığı yükleyerek bir ürün haline getirdim."

Garmeze Güven - Şükret, kutsal su kasesi

"İnsanların doğaya karşı yaptığı barbarlık sonucu yaşanan küresel ısınma ve gelecekteki olası "su savaşları"nı hatırlatmaya yönelik bu ürünün orta noktasında geometriden çıkan küçük bir hazne bulunuyor. Bu haznenin içinde her gün 5-10 damla taze su konan küçük bir gümüş iç hazne konumlanıyor. Bu seremonisi ile beraber kurgulanan ürün; kullanıcıya şükretmesini, suyun kıymetli fark etmesini ve ona saygı göstererek daha dikkatli su tüketmesini hatırlatıyor."

Hakan Gencol - Caterpillar vs Cocoon, baharatlık

"Bizimki gibi, iki medeniyetin kesiştiği bir noktada, koza fikri zihnimi meşgul ediyordu. Yapacağımız nesnenin sofrada kullanılacağına karar verdiğimizde, üstünde uğraştığım kozayı geliştirerek, tırtıl şeklinde, birbirine geçen kozalardan bir baharatlık yapabileceğimi düşünmeye başladım."

Gökhan Karakuş - Stray, tepsi

"Barbar sofralarında çok uzun zamandır kullanılan jenerik bir ürün olan tepsiyi seçtim. Geleneksel Türk tepsileriyle matematiksel ve kurgusal bir ilişki kurdum."

